

REGULAMIN PLENERU MALARSKIEGO 2023

Przestrzeń babiogórska – między duchem a materią

Realizowanego w ramach projektu Festiwal 39. Babiogórska Jesień dofinansowanego z programu MKiDN „Kultura Ludowa i Tradycyjna”

ORGANIZATOR: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi, Zawoja 2000A, 34-222 Zawoja

CEL PLENERU

- promocja dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu;
- inspiracja i praca twórcza,
- popularyzacja sztuki malarskiej,
- integracja środowiska twórców artystycznych,
- wymiana doświadczeń.

TERMIN I MIEJSCE PLENERU

1. Plener odbędzie się w dniach 18-20.07.2023 w Skansenie im. Józefa Żaka w Zawoi Markowej
2. Wystawa poplenerowa odbędzie się w Galerii Na Uciechę w Zawoi w ramach 39. Babiogórskiej Jesieni w dniu 29.09.2023

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Plener malarski, zwany w dalszej części „Plenerem”, ma zasięg regionalny i adresowany jest do plastyków, studentów uczelni artystycznych, sympatyków malarstwa oraz malarzy nieprofesjonalnych.
2. Plener malarski trwa 3 dni. W wydarzeniu weźmie udział 10 artystów.
3. Uczestnicy pleneru malarskiego nie otrzymują wynagrodzenia. Organizator zapewnia wyżywienie i noclegi dla uczestników pleneru oraz materiały plastyczne wcześniej wskazane przez uczestnika pleneru (do kwoty 250 PLN na osobę).

4. Warunkiem udziału w plenerze jest:

☑ dostarczenie do dnia 25 czerwca 2023r. do Organizatora własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia wraz z fotografiami swoich dotychczasowych prac na adres: bck@zawoja.pl lub pocztą tradycyjną albo osobiście do siedziby Babiogórskiego Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi. Podpis na karcie zgłoszenia oznacza akceptację regulaminu;

☑ uzyskanie pozytywnej odpowiedzi o przyjęciu.

4. Uczestnik (Autor) na Plenerze wykonana pracę malarską zgodną z tematem pleneru malarskiego. Preferowana technika pracy: pastela, akryl, olej na płótnie o wymiarach min.:50 x 70 cm.
5. Ilość miejsc jest ograniczona. O wyborze artystów decyduje Organizator na podstawie dorobku artystycznego zgłaszającego chęć uczestnictwa w plenerze.

ORGANIZACJA PLENERU:

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia albo uszkodzenia mienia uczestników pleneru.
2. Organizator nie pokrywa kosztów podróży (uczestnik przyjeżdża na koszt własny).
3. Organizator zapewnia wyżywienie i noclegi dla uczestników pleneru od 18.07.2023 do 20.07.2023.
4. Niewykonanie pracy w trakcie pleneru wiąże się ze skreśleniem z listy uczestników, a także zobowiązuje do zwrotu kosztów za przekazane materiały plastyczne.
5. Organizator przewiduje dla uczestników pleneru napoje zimne (wodę) oraz napoje gorące (kawa, herbata).
6. Każdy z uczestników otrzyma szczegółowy harmonogram pleneru.
7. Praca wykonana podczas pleneru przechodzi na własność Babiogórskiego Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi.

POSTANOWIENIA OGÓLNE I KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Pleneru.
2. Przystąpienie uczestnika do Pleneru jest jednoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
3. Osoby, które nie spełniają wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z udziału w Pleneru i obciążenie kosztami poniesionymi przez Organizatora.
4. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Pleneru.
5. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Pleneru.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego (tekst jedn.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1145, ze zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.).
7. Organizator Pleneru zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie. Zmiany te będą niezwłocznie publikowane na stronie internetowej Organizatorów

KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W PLENERZE MALARSKIM 2023

Przestrzeń babiogórska – między duchem a materią

Imię i nazwisko uczestnika.....

Telefon:.....

e-mail:.....

Krótki opis dorobku artystycznego (prosimy także o załączenie kilku fotografii wybranych prac)

.....
.
.....
.....
.....
.....

Ja niżej podpisany/na..... zgłaszam swój udział w Plenerze Malarskim 2023 – Przestrzeń babiogórska – między duchem a materią

Zamawiam posiłek:

| | | |
|---------------|-----|------------------------------|
| Mięsny | TAK | NIE (odpowiednie zakreślić) |
| Wegetariański | TAK | NIE (odpowiednie zakreślić) |
| Bezglutenowy | TAK | NIE (odpowiednie zakreślić) |

Zobowiązuję się do przybycia do miejsca Pleneru wskazanego przez Organizatorów we własnym zakresie.

Miejscowość, data podpis Uczestnika Pleneru (Autora)

Oświadczenie

1. Oświadczam, że zapoznałem(łam) się z Regulaminem Pleneru Malarskiego i akceptuję wszystkie jego postanowienia.
2. Uczestnik (Autor) nieodpłatnie przenosi na Organizatora (Nabywcę) autorskie prawa majątkowe z prawem do nieograniczonego i na zasadzie wyłączności korzystania z utworu w kraju i za granicą w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania egzemplarzy utworu każdą możliwą techniką dostępną w dniu przeniesienia majątkowych praw autorskich (drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową),
 - 2) w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika;
 - 3) wprowadzania do pamięci komputera (w tym do serwera Nabywcy), przesyłania przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu;
 - 4) publicznego udostępniania, wystawiania, wyświetlania, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach, itp.;
 - 5) dowolnego wykorzystania,
 - 6) zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
 - 7) nieograniczonego w czasie zezwolenia na wykonywanie przez Nabywcę lub inny podmiot przez niego upoważniony zależnych praw autorskich, w tym w szczególności w zakresie tworzenia opracowań utworu, tj. jego tłumaczenia, modyfikacji lub adaptacji do potrzeb Nabywcy oraz rozpowszechniania tak powstałych opracowań utworu.
3. Autor przenosi na Nabywcę prawo własności do oryginału utworu.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu utworu, w jakim znajduje się on w dniu przekazania go Organizatorowi.
5. Autor przenosi na Nabywcę prawo do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji, tłumaczeń i utworów zależnych.
6. Jedynie po stronie Nabywcy leży prawo do publikowania utworu.

Miejscowość, data

Data i podpis Uczestnika Pleneru (Autora)

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 i art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

BCK jest podmiotem przetwarzającym dla danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją zadań edukacyjnych i animacyjnych domu kultury. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych mogą Państwo skontaktować się mailowo (adres: inspektor@cbi24.pl) lub pisemnie na adres: Babiogórskim Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy (BCK) Zawoja 1476, 34-222 Zawoja z dopiskiem „inspektor IODO”.

1. Podstawą prawną przetwarzania danych:

- Konieczność wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze, oraz podmiotach przetwarzających dane w imieniu i na rzecz administratora, na podstawie przepisów prawa unijnego i krajowego (art. 6 ust. 1 lit. c RODO):

- rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego, oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego Rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, str. 320-469);
- rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1299/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. w sprawie przepisów szczegółowych dotyczących wsparcia z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach celu „Europejska współpraca terytorialna” (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, str. 259-280);
- rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1301/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i przepisów szczególnych dotyczących celu „Inwestycje na rzecz wzrostu i zatrudnienia” oraz w sprawie uchylenia rozporządzenia (WE) nr 1080/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, str. 289-302);
- rozporządzenia wykonawcze Komisji Europejskiej uzupełniającymi rozporządzenie ogólne, rozporządzenie EWT oraz rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1303/2013;
- ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych;
- ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych;

- Podstawa prawną przetwarzania może być art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (w tym podmiotowi przetwarzającemu), m. in. do organizowanych działań informacyjno-promocyjnych w ramach realizacji projektu lub dotyczących Interreg PL-SK 2014-2020, w tym przetwarzania wizerunku.

3. Odbiorcami danych osobowych będą:

- podmioty upoważnione do prowadzenia czynności (wizyty sprawdzające, kontrole i audyty w zakresie realizacji mikroprojektu i zachowania jego trwałości) zgodnie z obowiązującymi przepisami krajowymi i unijnymi, aktualnymi dokumentami programowymi oraz Podręcznikiem Mikrobeficjenta.
- podmioty świadczące usługi, w tym związane z obsługą i rozwojem systemów teleinformatycznych oraz zapewnieniem łączności, w szczególności dostawcy rozwiązań IT i operatorzy telekomunikacyjni;

4. Podanie danych związanych z wdrażaniem Interreg PL-SK 2014-2020 jest dobrowolne, jednak odmowa podania danych uniemożliwiać będzie udział w realizacji mikroprojektu.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 2 lat od zakończenia roku, w którym Minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego przekaże organom Unii Europejskiej zbiorcze zestawienie wydatków zawierające wydatki ostatecznie rozliczające zakończony projekt (zgodnie z art. w art. 140 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.). W niektórych przypadkach, np. prowadzenia kontroli u Ministra przez organy Unii Europejskiej, okres ten może zostać wydłużony. Po upływie ww. okresu dane osobowe będą podlegały archiwizacji zgodnie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

6. Osobie, której dane dotyczą, przysługują:

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii (art. 15 RODO),
- prawo do sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
- prawo do usunięcia swoich danych (art. 17 RODO) - jeśli nie zaistniały okoliczności, o których mowa w art. 17 ust. 3 RODO,
- prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania swoich danych (art. 18 RODO),
- prawo do przenoszenia swoich danych (art. 20 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie umowy: w celu jej zawarcia lub realizacji (w myśl art. 6 ust. 1 lit. b RODO), oraz w sposób zautomatyzowany,
- prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych (art. 21 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się w celu wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej, powierzonej administratorowi (tj. w celu, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. e RODO),
- prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (art. 77 RODO) - w przypadku, gdy osoba uzna, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne krajowe przepisy regulujące kwestię ochrony danych osobowych, obowiązujące w Rzeczypospolitej Polskiej.

Dane osobowe nie będą objęte procesem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.