

REGULAMIN POWIATOWEGO KONKURSU GAWĘDZIARZY, ŚPIEWAKÓW I INSTRUMENTALISTÓW LUDOWYCH „PODBABIOGÓRSKIE POSIADY”

Termin: 10 czerwca 2023 r., godz. 9.30
Miejsce: sala widowiskowa Babiogórskiego Centrum Kultury w Zawoi,
Organizatorzy: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej – Krzywdy,
Starostwo Powiatowe w Suchoj Beskidzkiej,

CELE KONKURSU:

- popularyzacja samorodnej twórczości ludowej i rozwój tradycji gawędziarstwa ludowego
- popularyzacja śpiewu ludowego
- popularyzacja muzyki ludowej
- zainteresowanie śpiewem ludowym dzieci i młodzieży
- popularyzacja i podtrzymanie gwary
- zaprezentowanie możliwie szerokiemu gronu odbiorców folkloru słownego i muzycznego grup etnograficznych zamieszkałych w powiecie suskim
- wyłonienie najlepszych śpiewaków, gawędziarzy i instrumentalistów ludowych i wytypowanie kandydatów na ”Sabałowe Bajania” do Bukowiny Tatrzańskiej, które odbędą się w dniach 12-16 lipca 2023 roku.

REGULAMIN KONKURSU:

1. Występujących w konkursie, jury oceniać będzie w trzech kategoriach:

- a) kategoria dziecięca – dzieci do lat 13
- b) kategoria młodzieżowa – od 14 do 18 lat
- c) kategoria dorosłych – powyżej 18 lat.

2. Uczestnik „Podbabiogórskich Posiadów” może wystąpić maksymalnie w dwóch kategoriach konkursowych tj. jako gawędziarz, solista, instrumentalista, członek grupy śpiewaczej. Jednak komisja konkursowa „Podbabiogórskich Posiadów” dokonując oceny, będzie kwalifikować do występu w Ogólnopolskim Konkursie Gawędziarzy, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej tylko w jednej kategorii, gdyż tam, zgodnie z regulaminem, uczestnik może zaprezentować się jeden raz i tylko w jednej kategorii. W przypadku możliwości uzyskania kwalifikacji z dwóch kategorii uczestnik konkursu musi dokonać wyboru jednej z nich.

UWAGA: W przypadku zakwalifikowania się do Ogólnopolskiego Konkursu Gawędziarzy, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej uczestników występujących tam w poprzednim roku proszę pamiętać, że regulamin tego konkursu wyklucza możliwość prezentowania repertuaru z ubiegłorocznego konkursu.

GAWĘDZIARZE:

W konkursie mogą wziąć udział gawędziarze z powiatu suskiego.

Repertuar powinien obejmować tematycznie przede wszystkim: dawne wierzenia, zwyczaje i obrzędy ludowe z okolic miejsca zamieszkania wykonawcy, ciekawe, humorystyczne wydarzenia z dawnych czasów lub dziejące się współcześnie. Gawędy mogą być z przekazu ustnego, własnego autorstwa oraz gawędy publikowane.

Gawęda nie powinna zawierać tekstów wierszowanych, ale dopuszcza się krótkie wstawki poetyckie (powiedzonka, przysłowia, przyspiewki) dla ubarwienia prezentacji.

Możliwe jest także przygrywanie na tradycyjnych instrumentach (z wyłączeniem akordeonu, może być heligonka).

Czas występu maksymalnie do 10 minut. **Przekroczenie czasu prezentacji może skutkować przerwaniem występu przez komisję i odjęciem punktów w podsumowaniu.**

Kryteria oceny:

- interpretacja – autentyczność lokalnych wątków,
- poprawność językową – czystość gwary, wyrazistość dykcji,
- ogólny wyraz artystyczny – swoboda sceniczna, gest, estetyka wykonania,
- dobór repertuaru – treść gawęd, ze szczególnym uwzględnieniem wierności regionu.
- Zwraca się uwagę na konieczność dostosowania treści utworu do wieku wykonawcy.

Laureatom zostaną przyznane nagrody:

kategoria dziecięca i młodzieżowa – nagrody rzeczowe

kategoria dorosła – nagrody pieniężne

GRUPY ŚPIEWACZE:

W konkursie mogą wziąć udział zespoły śpiewacze z powiatu suskiego (**liczące nie więcej niż 6 osób**) – **mogą być męskie, żeńskie i mieszane.**

- uczestnicy winni zaprezentować stare, tradycyjne melodie charakterystyczne dla własnego regionu
- śpiewacy występują w konkursie bez towarzyszenia muzyki (a cappella)
- **czas występu maksymalnie do 10 minut**

UWAGA: Liczba uczestników jest ograniczona – każdy zespół folklorystyczny może wystawić tylko jedną grupę śpiewaczą w danej kategorii.

Kryteria oceny:

- dobór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla prezentowanego regionu
- zachowanie właściwego wykonawstwa dla prezentowanego regionu
- czystość brzmienia
- ogólny wyraz artystyczny

Laureatom zostaną przyznane nagrody pieniężne.

SOLIŚCI:

Kryteria oceny:

- dobór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla prezentowanego regionu
- zachowanie właściwego wykonawstwa dla prezentowanego regionu
- czystość brzmienia
- ogólny wyraz artystyczny
- **czas występu nie może przekroczyć 10 minut**

Laureatom zostaną przyznane nagrody:

kategoria dziecięca i młodzieżowa – nagrody rzeczowe

kategoria dorosła – nagrody pieniężne

KONKURS INSTRUMENTALISTÓW:

W konkursie mogą wziąć udział instrumentalisci z powiatu suskiego.

- Pożądane jest zaprezentowanie tradycyjnych ludowych instrumentów muzycznych (akordeon wykluczony).
- Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych tradycyjnych instrumentach. Grze na instrumencie towarzyszyć mogą przyśpiewki.
- **Czas występu nie może przekraczać 10 minut.**

Kryteria oceny:

- wybór instrumentu
- dobór repertuaru
- zachowanie w grze stylu własnego regionu
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu
- ogólny wyraz artystyczny.
-

Laureatom zostaną przyznane nagrody:

kategoria dziecięca i młodzieżowa – nagrody rzeczowe

kategoria dorosła – nagrody pieniężne

Informacje i uwagi końcowe:

1. Organizatorzy zwracają uwagę na ściśle przestrzeganie regulaminowego czasu prezentacji.
2. Uczestnicy konkursu powinni wystąpić w strojach własnego regionu.
3. Prezentacje zostaną omówione przez komisję artystyczną po zakończeniu występów konkursowych i wręczeniu nagród.
4. Organizatorzy zapewniają jeden posiłek w czasie trwania imprezy.
5. Uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa i nagrody przyznane w poszczególnych kategoriach. Spośród laureatów Komisja Konkursowa wytypuje uczestników do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Gawędziarzy, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej.
6. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na koszt instytucji delegującej
7. Karty zgłoszenia prosimy przesłać do dnia **5 czerwca 2023** roku na adres:
Babiogórskie Centrum Kultury w Zawoi.
34-222 Zawoja tel. (033) 877 50 66; email: bck@zawoja.pl
Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.
8. Biorąc udział w festiwalu wykonawca udziela niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na niekomercyjne wykorzystanie zdjęć i nagrań, na których zarejestrowany jest jego wizerunek oraz głos BCK w Zawoi i Starostwu Powiatowemu w Suchej Beskidzkiej.
9. Organizator nie zapewnia garderoby, uczestnicy proszeni są o przybycie w strojach regionalnych.
10. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez uczestnika konkursu oraz przez rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika konkursu na przetwarzanie przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy oraz przez Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej jego danych osobowych na potrzeby promocji oraz organizacji konkursu oraz na zamieszczenie wizerunku uczestnika w celach związanych z upublicznieniem fotorelacji z jego przebiegu na stronie internetowej Babiogórskiego Centrum Kultury w Zawoi oraz Starostwa Powiatowego, koncie Facebook BCK oraz w prasie lokalnej „Pod Diablakiem”.
11. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na publikację wizerunku jest dobrowolne. Odmowa podania danych osobowych uniemożliwia uczestnictwo w konkursie. Rodzic/opiekun prawny nieletniego uczestnika konkursu w każdej chwili ma prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania.

Lista z kolejnością występów oraz z godziną występu zostanie ogłoszona na stronie www.zawoja.pl w dniu 7 czerwca br.